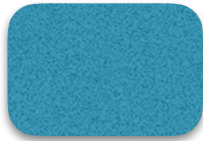
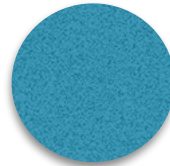


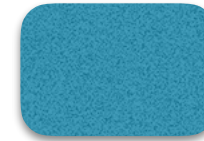
TECHRIDER Black Project (Kontakt: Christian Huber +49 177 2722594)



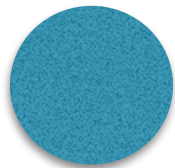
Fender Rhodes/Moog
(5x Stromanschluss, 1x diBox)



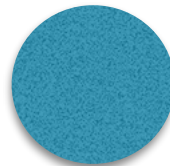
Kontrabass
(1x Stromanschluss, Ansagenmikro,
1x diBox)



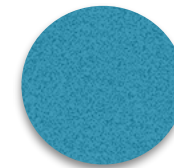
Drums
(2x Stromanschluss, 1x FX Amp,
1x zusätzlicher MicStand in Snarehöhe)



Gitarre 2/Banjo
(3x Stromanschluss, 1x diBox)



Trompete
(1x Stromanschluss, 1x diBox)



Gitarre 1/PedalSteel/Banjo/AkkGit
(3x Stromanschluss, 1x diBox)

Publikum

6 Monitorwege: 6x Wedges (bei kleineren Bühnen geht natürlich auch weniger, bei Fragen kurz anrufen)

Kanalbelegung Black Project, Kontakt Christian Huber +49 177 2722594

| Kanal | Mic |
|--|---|
| Drums | |
| 1 Bass Drum | gern Audix D6 |
| 2 Snare | beta57/sm57 |
| 3 OH | Kondensator |
| 4 OH | Kondensator |
| 5 FX Amp (Mic Abnahme) | beta57/sm57 |
| | <i>plus 1x extra Micstand auf Snarehöhe!!</i> |
| Bass | |
| 6 XLR Weg für Amp DI out | diBox |
| 7 XLR Weg für Clipmic | Clipmic wird mitgebracht |
| Fender Rhodes/Moog | Rhodes mit Amp wird mitgebracht ausser es gäbe ein Rhodes und einen Amp vor Ort, dann als Amp bitte Fender Deluxe Reverb oder Hot Rod |
| 8 Ampmic | z.B. Sennheiser MD 421 |
| 9 Moog | diBox |
| Gitarre 1/Pedal Steel/Banjo/AkkGit (rechts) | |
| 10 Ampmic | z.B. Sennheiser E 609/906 |
| 11 AkkGit/Banjo | diBox |
| Gitarre 2/Banjo (links) | |
| 12 Ampmic | z.B. Sennheiser E 609/906 |
| 13 Banjo | diBox |
| Trompete | |
| 14 Standmic | z.B. EV RE20 |
| 15 Effektweg | diBox |
| 16 Ansagemikro | |